

Aspectos literarios de la obra de don Joan de Castellanos

Escribe: MARIO GERMAN ROMERO

CAPITULO XXXII

LA ANTIGUEDAD CLASICA EN LAS ELEGIAS (IV)

— D —

DAFNIS.

*Llamábase la ninfa Gailacia,
más mejor se llamara Galatea,
por ser retrato vivo do se vía
cuanto de hermosura se desea:
con tan alto primor que deshacía
a Deyopeya, Dafnis y a Pantea (I, 518).*

En el gracioso episodio del portugués y la niña Tereya “también niña Dafne le decía” (II, 18).

Galatea: una de las nereidas, hija de Nereo y de Doris, amada por Polifemo. Como este viera que prefería al pastor Ocis, lo aplastó bajo una roca. Desesperada por la muerte de Ocis, le transformó en fuente.

Deyopeya: ninfa de Lidia, famosa por su belleza.

Dafnis: Hija del dios-río Peneo y de la Tierra. Perseguida por Apolo fue transformada en un frondoso laurel.

Pantea: puede ser *Pasitea* una de las nereidas. Con el mismo nombre se denomina a una de las Gracias.

DAMASIPO—Cuando los secuaces de Aguirre nombran rey a don Fernando de Guzmán, un tal Valcázar fue nombrado justicia mayor “dicho por el perverso *Damasipo* / Aguirre, principal en el alarde” (I, 642).

Se refiere a Lucio Licinio Damasipo, secuaz de Mario, conocido por los destierros y condenas con que castigó a los que habían pertenecido al partido de Sila.

DAMON—Lloran la muerte del capitán Jerónimo Hurtado de Mendoza, sobrino de Jiménez de Quesada:

*Pues que faltan Pithias y Damones
que puedan alabar nuevas edades,
e ya no vemos Mopsos ni Jasones,
ni fieles Orestes ni Pilades (IV, 554).*

Damón: filósofo pitagórico del que se cuenta esta anécdota: como quedara en rehenes por otro filósofo pitagórico, de nombre *Pitias*, para responder por él, en manos de Dionisio tirano de Siracusa, y le advirtieran que se le daría muerte si su amigo no volvía, aceptó la decisión, y en el momento en que se iba a ejecutar la sentencia, se presentó Pitias. Dionisio el tirano, conmovido por este rasgo, perdonó a los dos.

Mopso: célebre adivino, hijo de Ampix y de Cloris o de Apolo y de Himantis. Ejerció sus facultades proféticas entre los argonautas.

Jasón: véase en *Anfión*.

Según Eurípides el niño *Orestes* se hallaba en Aulide cuando fue inmolada su hermana *Ifigenia*. Estesícoro y Píndaro le hacen asistir a la muerte de su padre, siendo salvado por su nodriza. Recogido por Estrofilo al pie del Parnaso, traba amistad con *Pilades* hijo de su salvador. Esta amistad fue muy recordada en la literatura y en el arte.

DARIO, véase en *Ciro*.

DAVO—El negro Lemba era

*Persona mal sabida, recatada,
en todas sus astucias otro Davo (I, 225).*

Davo: nombre dado a esclavos romanos en las comedias de Plauto y Terencio (*La Andriana*). Allí el proverbio: *Davus sum, non Oedipus*.

DEIDAMIA—Refiriéndose a las indias, a quienes tanto admira Castellanos dice que:

*No falta gentileza de Deidamia,
ni belleza que las antigüedades
quisieron colocar en Hipodamia
.....
pues apenas veréis do no se tope
el ardiente lascivia de Sinope (II, 21).*

Deidamia: hija de Licomedes, rey de Esciros. Madre de Pirro Neptolemo, al que tuvo de Aquiles, quien consiguió los amores de Deidamia disfrazado de mujer.

Hipodamia: con este nombre se conocen: una Danaide, esposa de Ister o de Dioscontes; la hija de Atrax, esposa de Piritoo; la hija de Enomao, rey de Pisa en Elida; la hija mayor de Anquises; la hija de Amintor y la hija de Briseo, esposa de Minos, causa indirecta de los males que acaecieron a los griegos ante Troya por verse privados de la ayuda de Aquiles.

Sinope: según Pardo "alude a la escandalosa conducta de Diógenes, natural de Sinope".

DELOS, véase *Apolo*.

DEUCALION.

*El austro ya sus lluvias apartaba,
Deucalión la urna detenía,
y el animal de Heles igualaba
nocturna duración con la del día (I, 535).*

Deucalión: rey de Tesalia, hijo de Prometeo y de Climena. Con su esposa Pirra fueron los únicos que se salvaron del diluvio enviado por Júpiter para exterminar la raza humana. En una nave navegaron durante nueve días, cesó de llover y la nave se posó sobre la cumbre del Parnaso.

El animal de Heles es el cordero, aries. El equinoccio de Primavera.

DEYANIRA.

*Como cuando llegó la fatal ira
del fuerte capitán, hijo de Alcmena,
que don de su querida Deyanira
a muerte desastrada lo condena (II, 599).*

Véanse las referencias en *Alcides y Alcmena*.

Deyanira era hija de Eneo, rey de Calidón, esposa de Hércules, cuya muerte provocó por celos, dándole la túnica envenenada que le entregó Neso.

DEYOPEYA, véase en *Dafnis*.

DIANA—Son muchas las referencias a Diana en Castellanos:

*La menos clara lumbre de Diana (I, 101).
E ya la clara lumbre de Diana (I, 249).
La luz esclarecida de Diana (I, 258).
Ana de Rojas, digo, cuya cara
podía convencer la de Diana
en gracia, resplandor y lumbre clara (I, 598).
Deshízose la lumbre de Diana (I, 623).
II, 18, 662; III, 295.*

Diana, como hermana de Apolo, es una especie de Apolo femenino. Cuando Apolo fue identificado como el Sol o Helios, Diana fue considerada como la Luna o Selene.

DIOMEDES—Habla Castellanos de caballos y alude al

*...de Diomedes, que si bien advierto
con hambre se mató, su dueño muerto (III, 384).*

En otro lugar, muy curioso por cierto, en que admite la influencia de los astros en las cosas inferiores, no en el hombre hasta el punto de privarlo de libertad, dice que:

*...no murieran Glauco ni Diomedes
comidos de las bestias carniceras,
si no hicieran ellos mismos redes
tornándolas de mansuetas fieras (IV, 563).*

A la serie de caballos célebres a que alude Castellanos: Boristenes, el de Adriano; Bucéfalo, Cílaro, Lamo, Eon, el de Palas, se agrega ahora el de Diomedes, rey de los bistonios, en Tracia, hijo de Ares y de Cirene. Tenía unas yeguas a las que alimentaba con carne humana. Heracles logró apoderarse de los animales que confió a Abderos, hijo de Hermes. Las yeguas despedazaron a su custodio, Heracles mató a Diomedes, a quien condenó al suplicio de ser devorado por sus propias yeguas.

Glauco, hijo de Sísifo y padre de Belerofonte, fue devorado por sus propios caballos a los cuales nutría de carne humana.

DIRCEO, véase en *Anfión*.

DORIS.

*Ni cantaré de Doris y Nereo
ni las varias figuras de Proteo.*

Doris: hija de Tetis y Oceano, esposa de Nereo, dios del mar.

Proteo: divinidad marina que tenía el don de metamorfosearse a voluntad.

DORSEO.

*No Melampo, Harpago ni Dorseo,
con tanta furia van por el egido
con Dramas, Harpolos y Melaneo
tras el señor en ciervo convertido (II, 534).*

Enumeración de los perros de Acteón "el señor en ciervo convertido".

Acteón: hijo de Aristeo y de Antonoe. Cazador en las regiones del Pelión y en las montañas de Beocia. Se enamoró de Diana, a la que des-

cubrió bañándose, y le aseguró que era más diestro que ella cazando. Para vengarse de él, Diana lo condenó a ser devorado por sus cincuenta perros rabiosos, de los cuales cita Castellanos algunos.

DRAMAS, véase en *Dorseo*.

DRIADAS véase en *Amandríades*. Otra alusión a las dríadas en I, 91.

— E —

ECHION—Véase en *Anfión*.

EDIPO—El tirano Aguirre,

*Escribió cartas a su rey Filipo,
hijo del invencible Carlos quinto:
no con la discreción del sabio Edipo,
pues por ser disparatadas no las pinto.*

Felipe II, rey de España y Portugal (1527-1598), hijo del emperador Carlos V y de Isabel de Portugal.

Edipo: hijo de Layo, rey de Tebas, y de Yocasta, mataría al padre y se casaría con su madre. Castellanos lo llama discreto y sabio, seguramente por la prontitud con que descifró el enigma de la Esfinge.

ENCELADO—Véase en *Ceo*.

ENDIMION—Véase en *Anaxímenes*.

ENEAS—Véase en *Anquises*. Otras alusiones a Eneas en I, 59 y IV, 454.

EOLO—En una tempestad cerca al río Guachaca, que soportó Castellanos, bramaba el mar, hundíase la sierra con la lluvia

*Porque de sus cavernas desencierra
los vientos que Eolo tiene captivos (II, 275).*

Eolo: Dios y rey de los vientos, hijo de Hippotes rey de Etolia y de Menalippa.

EON o ETON, véase en *Bucéfalo*.

EPAMINONDAS—Dice Castellanos que Ortal era tan pobre como

*Aquel Epaminondas el tebano (I, 498).
Aquel valerosísimo tebano,
Epaminondas, es cosa notoria
matar a su hijo con su propia mano
al tiempo que volvió con la victoria,
por ir sin orden y volver temprano
con juvenil ardor y vanagloria (IV, 190).*

Epaminondas: célebre general tebano (418-362 a. C.) uno de los jefes de la democracia de Tebas, vencedor de los lacedemonios en Leuctra y Mantinea. Fue herido de muerte en esta última batalla.

ERATO.

Porque también Polimia y Erato (I, 597).

Según Hesíodo las musas son nueve: Clío, Euterpe, Talía, Melpómene, Terpsícore, *Erato*, *Polimnia*, Urania y Calíope. *Erato* presidía la poesía erótica. Se la representaba con una lira en la mano y a sus pies un amorcillo con arco y aljaba. *Polimnia* presidía la poesía lírica, inventora de la armonía. Se la representaba habitualmente en actitud pensativa, con un dedo sobre los labios.

EREX, véase en *Anfión*.

ERGINO, véase en *Anfión*.

ETALIDES, véase en *Alcón*.

EUTERPE.

Euterpe forma canto lastimero (IV, 553).

Euterpe: otra de las musas, como Polimnia presidía la poesía lírica. Se la representa con una doble flauta en la mano.

EVADNE, véase en *Alceste*.

— F —

FAETON.

Do el padre de Faetón es adorado (I, 501).

El padre de Faetón se despedía (I, 663).

Al tiempo que su padre de Faetonte (I, 479).

Al tiempo pues que el padre Faetonte (III, 313).

Faetón, hijo del Sol y de Climena. En estos ejemplos se hace alusión al dios Sol.

FAMA.

Del murmurio y ardores desta llama

nace la gran gigante dicha Fama (I, 118 s.).

Fama, diosa mensajera de Júpiter, que desde los lugares más altos publicaba las noticias agradables y desagradables. En este lugar Castellanos imita un pasaje de *La Eneida* (IV, 173 ss.).

FAUNO.

O son faunos lascivos y lozanos (I, 91).

Fauno: semidiós de los prados y las selvas.

FEBO, véase en *Apolo*.

FELINOS, véase en *Abad*.

FELIPE II, véase en *Edipo*.

FIDIAS, véase en *Cimón*.

FILIPIDES—Diego Ruiz de Vallejo no se rinde, sale corriendo en forma tal que:

*No Talus, no Filipides ni Ladas
Levantán tan ligeras sus pisadas* (II, 219).

De estos tres personajes solamente he podido identificar a *Ladas*, un corredor de Alejandro Magno, cuyo nombre se hizo sinónimo de velocidad.

FILIPIS LAMPEDON, véase en *Alea*.

FILOMENA.

*¡Oh voz suave de mi Filomena
a quien amor rindió flechas y aljaba!* (I, 143).

Hija de Pandión, rey de Atenas y hermana de Progne. Fue violada por su cuñado Tereo y transformada en ruiseñor.

FLAMINIO—En una tormenta era el ruido tan grande como el terremoto.

Del tiempo de Tiberio y de Flaminio (II, 188).

FLEGON.

*Habiendo Flegón dado cumplimiento
a los opuestos campos y raíces,
y con arrebatado movimiento,
acá respira luz por las narices* (I, 521).
*Y así fue que, metiéndose las riendas
de Flegón y Pirois en las oscuras
ondas* (II, 433).

Flegón: uno de los caballos del carro del Sol. Los otros eran Eoo, Etrope, Bronto, Estérope, Etón, Lamos, Faetón y Janto. Se alimentaban con una planta mágica; el carro que llevaban era de oro y obra de Hefestos.

FLEGETONTE.

*Y cuando ya la tierra rehuía
el fumoso vapor de Flegetonte
e ya febeo rayo descubría
sus resplandores por el horizonte* (III, 220).

Flegetón: uno de los ríos del infierno.

FOCIS, véase en *Caribdis*.

FURIAS, véanse en *Alecto*.